

Predstavitev IZBIRNIH PREDMETOV



za šolsko leto 2021/2022

ANSAMBELSKA IGRA

Ta predmet izvaja skupno muziciranje. Je učilnica za razvoj glasbenih zmožnosti. Razvija ritmični posluš, melodični posluš, občutek za glasbene oblike, posluš za večglasje in harmonijo, posluš za glasbeni tempo in dinamiko. Ostri in daljša glasbeno pozornost, izboljšuje glasbeni spomin, oživlja glasbeno domišljijo. Ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih učenci razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje.

Temeljni namen glasbenega izbirnega predmeta je, da učenci uresničijo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Ta predmet omogoča ustvarjalnost, ter spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi. Učenci ob glasbenih vrednotah ozaveščajo pomen uresničevanja višjih kulturnih potreb, in se ob glasbi sproščajo.

Pri tem predmetu imajo učenci možnost, da si pridobijo pomembne glasbene izkušnje v igri z instrumenti, z lastnim glasom in telesom ob skupinskem muziciranju.

Ansambelska igra omogoča učencem, da poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne skladbe. Si razvijajo čut za muzikalnost in ročno spretnost. Izbirajo izvajalske sestave po svojih zmožnostih. Navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih notnih zapisih. Predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

Cilji, ki jih učenci dosežejo:

- Obvladajo temeljno tehniko petja in igranja glasbil (lastna, Orffova, ljudska, elektronska ali posamezna klasična glasbila),
- Orientirajo se v prirejenih in klasičnih glasbenih zapisih,
- Obvladajo določen repertoar umetnih, ljudskih in modernih pesmi, ter instrumentalnih skladb,
- Obvladajo urjenje motorike in koordinacije gibov pri izvajanju na glasbila,
- Znajo doživeto in estetsko izvajati glasbo,
- Znajo eksperimentirati z glasovi in glasbili,
- Oblikujejo lastne spremljave na dano besedilo ali melodično vsebino.

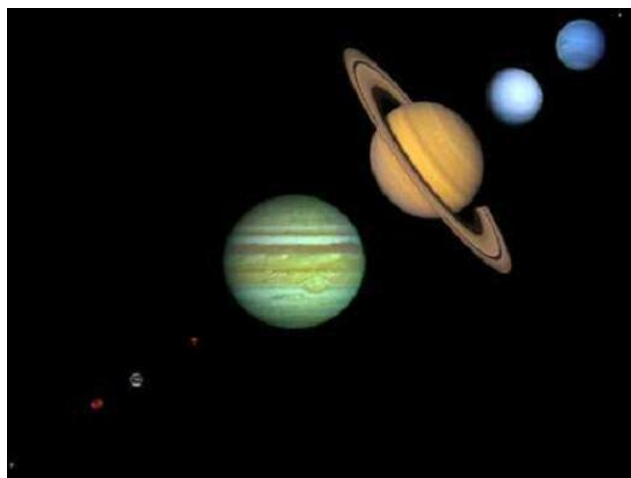
Mojca Györek Karas

ASTRONOMIJA – ZVEZDE IN VESOLJE

Opredelitev predmeta:

Izbirni predmet ASTRONOMIJA naj

- zadosti potrebi mladega človeka, da raziskuje svoj položaj v svetu glede na različne relacije: jaz-Zemlja, jaz-Sonce, Zemlja-Sonce, Sonce in ostalo vesolje;
- predstavi način sklepanja, ki je lasten vsem naravoslovnim znanostim;
- zahteva strpnost in dopuščanje alternativ pri sklepanju;
- poudarja pomen kritičnosti pri razlagi opaženega.



Operativni cilji:

Z daljnogledom opazuje zvezde in gruče zvezd, ocenjuje in sklepa:

- oddaljenosti zvezd primerja z razdaljo do Sonca,
- seznaneni se z metodo paralakse,
- opazuje gruče zvezd in opazi, da so zvezde med sabo različno svetle,
- z opazovanjem množice zvezd v Rinski cesti dobi predstavo o velikosti našega zvezdnega sestava.

Seznani se s slikami nebesnih objektov in dobi predstavo o raznolikosti in razsežnosti vesolja:

- seznaneni se s slikami drugih galaksij in dobi predstavo o sestavi in razsežnosti vesolja,
- seznaneni se s pogledom na vesolje kot celoto.

Simon Hozjan



- spoznavati vrednote okolja, v katerem živimo
- spoznati življenje v preteklosti in uporabiti koristne izkušnje za prihodnost
- prispevati k izboljšanju vsakdanjika
- odkrivati dediščino lastnega doma

TEME:

- Kako so se igrali moji starši, stari starši?
- Kaj so najraje jedli pri moji mami?
- Kakšen bonton so poznali v preteklosti?
- Ali poznamo predmete, ki so jih nekoč uporabljali?
- Kakšne pesmi je pela moja babica?



ETNOLOGIJA

sodobnosti z
razsežnostmi dediščine



AKTIVNOSTI:

- raziskovalno delo na terenu,
- igre vlog in simulacije
- intervju, ankete
- interpretacije
- zbiranje in dokumentiranje gradiva
- ročno ustvarjanje (vezenje, pletenje iz šibja,...)
- ekskurzije (obisk muzeja, ...)



Pomembna vprašanja:

**KDO?, KAJ?, KJE?,
KAKO?, ZAKAJ?**

Iskanje odgovorov!!!

Suzana Deutsch

Kitajski jezik

Ali veste, da je kitajščina najpogostejši jezik v svetu spletne komunikacije?

Kitajščina namreč po številu govorcev velja za najbolj razširjen materni jezik, saj ga govori več kot petina svetovnega prebivalstva.

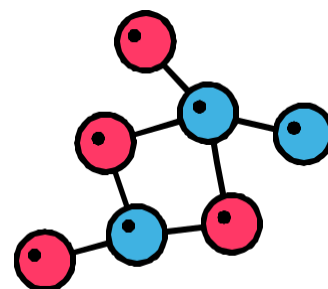
V srcu kitajske civilizacije je bogata zapuščina pravljič, poezije, romanov in filmov, ki odstirajo tančice nam oddaljene kulture. Veste, da je simbol Kitajske zmaj? To mitološko bitje nastopa tudi v priljubljeni igri letenja in spuščanja zmaja, ki prav tako izvira iz Kitajske. Še danes lahko vidite, kako v parkih otroci, mladi in starejši skupaj tekmujejo, kateri zmaj bo poletel najvišje in ostal najdlje v zraku. Z znanjem kitajščine tako ne boste razumeli le jezika, ampak boste obenem dobili vpogled tako v kitajsko družbo in kulturo kot tudi v svet z drugačne perspektive. V vedno bolj tekmovalnem poslovnem svetu je znanje kitajščine zagotovo velika prednost. Učenje kitajskega jezika in kulture je zanimivo, zabavno in ustvarjalno, še posebno če se ju učite že v osnovni šoli.



Kristjan Pertoci

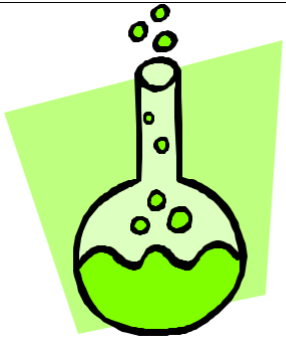
KEMIJA V ŽIVLJENJU

Izbirni predmet Kemija v življenju lahko izberejo le učenci 9. razreda. Učenci se za ta predmet lahko odločajo ne glede na to, ali so lansko šolsko leto obiskovali poskuse v kemiji.



Učenci bodo že pridobljeno znanje kemije razširili in poglobili. Spoznali bodo pomen kemije pri reševanju ključnih problemov na farmacevtskem, kozmetičnem, medicinskem, kmetijskem, prehranbenem in tekstilnem področju. Dotaknili se bomo tudi področja umetnosti in modnih trendov.

Pri predmetu Kemija v življenju se bodo prepletale naslednje teme:

	<ul style="list-style-type: none">• Tekmovanje snovi (kromatografija); ugotavljali bomo, katera barvila vsebujejo listi različnih rastlin.
	<ul style="list-style-type: none">• Svet barv (naravna barvila); iz rastlin bomo izolirali naravna barvila in jih nato uporabili za barvanje raznih materialov.
	<ul style="list-style-type: none">• Kemija tudi diši (eterična olja); pridobivali bomo različna eterična olja, ki jih bomo kasneje lahko tudi uporabili.

Kako bo pouk potekal?

Praktično delo s številnimi poskusi bomo obogatili z iskanjem informacij na medmrežju ter uporabo zgoščenk in različne literature. Izvedli bomo mnogo zanimivih poskusov: Barvila v rastlinah, Barvanje blaga, Priprava kreme in zeliščnega tonika, Pridobivanje mila, Izdelovanje parfumov in še mnoge druge.



Zakaj bi se odločil za ta izbirni predmet?

Zato, ker je pravi za uka željne osnovnošolce z raziskovalno žilico.

Sonja Tot

KRITIČNO MIŠLJENJE - FILOZOFIJA ZA OTROKE

Gre za enoletni izbirni predmet iz vsebinskega sklopa filozofija za otroke, ki ga poleg omenjenega sestavljata še Etična raziskovanja in Jaz in drugi, vsak v obsegu po 35 ur na leto. Učenec lahko izbere katerega koli med njimi, ne da bi bil dolžan izbrati vse tri v celoti, vendar pa je snov zamišljena kot nadgradnja in upošteva učenčevo starost. Izhodišče pouka je vsako leto druga posebna **filozofska čitanka z zgodbami iz življenja otrok**, pouk pa gradi na **vodenem dialogu** med učenci. Predmet Kritično mišljenje je namenjen predvsem učencem 7. razreda, obiskujejo ga po eno uro na teden, če ga izberejo, pa za tisto leto sodi v redni del urnika in se tudi ocenjuje.






Osnova v 7. razredu je čitanka Harijeva odkritja, učitelj pa ima za pomoč poseben priročnik Filozofsko raziskovanje. Raziskujejo človeka in medčloveške odnose, učenci to povezujejo z lastnimi izkušnjami in s prehojenimi koraki programa. Navajajo se na to, da dobivajo o sebi lepo sliko. Učitelj s svojimi odzivi skrbi za to, da je upoštevanja vredno vsako mnenje v skupini in preprečuje, da bi eni govorili preveč, drugi pa nedejavno molčali. Bistvo programa je raziskovati mišljenje posameznika in ga narediti javno, dostopno tudi drugim. Delo temelji na branju zgodb, iskanju lastnih primerov, pogovorih in vajah. Poglavitne teme so raziskovanje in mišljenje, predpostavke in posledice mišljenja, um, človek in kultura ter kdo sem.


Kristjan Pertoci

LIKOVNO SNOVANJE 1, 2, 3

1 ura na teden oz. dve uri na štirinajst dni; za učence 7. 8. in 9. razreda; popestritev z obiskom galerij

Izbirni predmet likovne umetnosti – likovno snovanje dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne umetnosti. Z likovnimi dejavnostmi učenci poglobljajo **razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote**. Predstavlja nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkrivanje posebnosti likovnega izražanja in njeno nadgrajevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju. Cilj predmeta je, da so učenci vpeti v kulturno življenje ožjega in širšega okolja ter da razumejo sodobne vizualne komunikacije.

	<p>risanje</p>	<p>Risanje po domišljiji, po spominu, po opazovanju narave. Razvijanje občutka za vizualno ravnovesje. Samostojna uporaba risal glede na njihov učinek. Razvijanje zmožnosti za samostojno snovanje novega prostora s svobodno kompozicijo oblik, raziskovanje.</p>
	<p>slikanje</p>	<p>Slikanje s pomočjo glasbe, temelji na bolj sproščenem slikarskem izražanju z različnimi slikarskimi materiali, na različne slikarske površine. Daje možnost delu na večje površine – stenska poslikava.</p>
	<p>kiparstvo</p>	<p>Oblikovanje iz gline in z različnimi tekočimi materiali v manjših skupinah in izdelava instalacije v prostoru. Oblikovanje negativa iz mehkega materiala in pozitiva z različnimi tekočimi materiali.</p>
	<p>grafika</p>	<p>Izdelava grafičnih listov v visokem in globokem tisku, uporaba barve in kombiniranje različnih grafičnih tehnik.</p>
	<p>prostorsko oblikovanje</p>	<p>Načrtovanje in predlogi učencev za spremembe prostorskih zasnov v domačem kraju. Izdelava scenskega prostora. Urejanje in postavitve šolskih razstav.</p>

	<p>vizualna komunikacija</p>	<p>Oblikovanje s pomočjo računalnika. Načrtovanje svojega logotipa v skladu s svojimi poklicnimi željami. Fotografiranje v naravi in vnašanje lastnih idej v fotografije.</p>
---	----------------------------------	---

Likovno snovanje

- je dodana vrednost likovnemu področju v obsegu 35 ur,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanjajo z likovnimi izrazili in se usposabljaajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob uporabi različnih materialov in orodij razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah.

Melita Lazar

MADŽARŠČINA

Izbirni predmet madžarščine se izvaja v obsegu dveh ur tedensko. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja tega tujega jezika izstopi ali pa obiskuje ta izbirni predmet še v 8. in 9. razredu.

Cilj predmeta je, da učenci ob zaključku 9. razreda dosežejo raven A1 po Skupnem evropskem okvirju.

Splošni cilji predmeta so, da učenci:

- usvojijo določen del temeljnega besedišča, da bodo zmožni temeljne komunikacije v madžarskem jeziku,
- usvojijo temeljna slovnična znanja,
- usvojijo osnovna pravila vljudnega izražanja v madžarščini,
- razvijajo sposobnost posredovanja,
- oblikujejo pozitivni odnos do drugih jezikov.

Ob koncu obdobja učenec:

- pozna madžarsko abecedo
- zna se predstaviti
- zna povedati svoje ime, starost...
- zna ustrezno pozdraviti odrasle in vrstnike
- pozna imena dni, mesecev in osnovnih barv
- uporablja glavne števnikle do tisoč
- pozna množinske oblike glagola biti ter svojilne zaimke v ednini
- poimenuje predmete in prostore v stanovanju
- pripoveduje o svojih vsakdanjih opravilih, dejavnostih
- poimenuje predmete
- poimenuje letne čase in njihove glavne značilnosti
- poimenuje oblačila, osnovne prehrabne izdelke
- poimenuje osnovna živila, jedi in pijače
- pripoveduje o svojih prstočasnih dejavnostih
- daje in prosi nasvete, informacije v vsakdanjem življenju
- izrazi prošnjo
- predstavi načrte za počitnice

Denis Žoldoš

OBDELAVA GRADIV: LES

Predmet je eden od treh izbirnih predmetov v sklopu Obdelave gradiv.

Ni vezan na razred, učenci ga lahko izberejo v 7., 8. ali 9. razredu.

OPREDELITEV PREDMETA:

Izbirni predmet **Obdelava gradiv – les** omogoča učencem poglobitev temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Ponuja jim nova spoznanja o tehnoloških in drugih lastnostih lesa in praktična znanja pri uporabi orodij za njihovo obdelavo. Prevladujejo aktivne učne metode in oblike dela, kjer uveljavljamo projektni način dela s praktičnim delom. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les. Orodja in obdelovalni postopki so v večini ročni, od strojev uporabljajo le električni vrtni stroj in tračni brusilnik.

Z zahtevnejšimi stroji upravlja le učitelj!

V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacije dela in planiranje proizvodnje. Izdelki so uporabni. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov. Pri predmetu prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah.

CILJI:

- spoznavajo orodja in stroje za obdelavo lesa,
- spoznajo poklice v industriji in obrti,
- učenci načrtujejo predmete iz lesnih gradiv, ter izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- pri izdelavi izdelkov uporabljajo obdelovalne postopke,
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv,
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta,
- spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo,
- odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela,
- spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovo varovanje.

NAČINI OCENJEVANJA:

Pri ocenjevanju se upoštevajo standardi znanja, vezani na ocenjevanje posameznika. Pri ocenjevanju se upošteva kakovost, vloženo delo, natančnost, ustvarjalnost, prizadevnost in delovni odnos učenca.

Slavko Car

ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA

Usebina:

- *Gradovi, vitezi, legende*
- *Hrana, oblačila, navade v srednjem veku*
- *Kako so potovali?*
- *Igra otrok, zabava odraslih*
- *Selitve*
- *Vojska*
- *Kmetje, obrtniki, gospoda*

Dejavnosti:

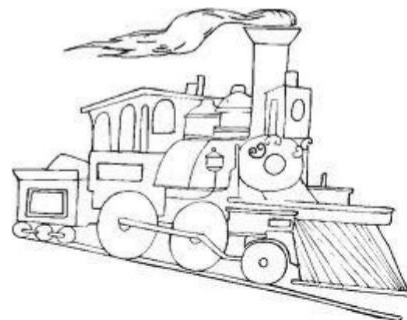
- *Raziskovanje, delo na terenu – pisanje kronike domačega kraja*
- *Intervju, pogovori z znanimi osebami*
- *Priprava razstave*
- *Priprava grajskega kosila*
- *Izdelava predmetov iz preteklosti*
- *Spoznavanje slovenskih izumiteljev*
- *Obisk muzeja*



Odkrivajmo preteklost mojega kraja



Komu je predmet namenjen?
Učencem 7. in 8. razreda

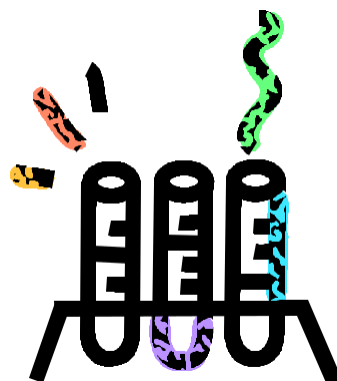


Suzana Deutsch

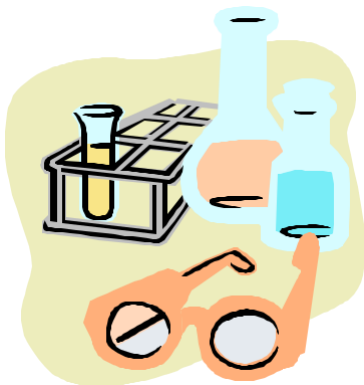
POSKUSI V KEMIJI

Izbirni predmet Poskusi v kemiji« omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki jih pridobijo pri pouku kemije in naravoslovja.

Kemijo si nekateri predstavljate kot mešanje različnih snovi, prelivanje obarvanih tekočin in nastajanje novih snovi z nenavadnimi lastnostmi. Ob tem pa nastane še vrsta barvnih, svetlobnih in zvočnih učinkov. Vonjave pa so hočeš nočeš del kemije. Ali je kemija res samo to?



Kako bo pouk potekal?



Na vsa vprašanja ne bomo mogli odgovoriti samo z razmišljanjem, zato bomo **eksperimentirali**, postavljali hipoteze, opazovali spremembe, jih merili in beležili rezultate ter iskali zveze med njimi. Vse to bomo povezali s svojim znanjem in pri tem poskušali priti do novih spoznanj.

Razvijali in poglobljali bomo naravoslovno pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovali teorijo s prakso.

Zakaj bi se odločil za ta izbirni predmet?

Zato, ker je delo kemika je polno presenečenj, novih ugank in novih spoznanj. Prav zato je izredno zanimivo. Preizkusi se v vlogi kemika tudi ti!

Posebnosti!

Ste vedeli, da je razlika med čarovniškimi triki in kemijskimi poskusi komaj opazna ...

OPOMBA: Poskuse v kemiji lahko izberejo učenci **8. razreda**.

Sonja Tot



RASTLINE IN ČLOVEK



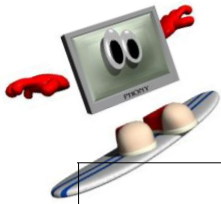
Človekovo življenje je od nekdaj povezano z rastlinskim svetom in od njega tudi odvisno. Pri izbirnem predmetu RASTLINE IN ČLOVEK bomo spoznavali, **kako sta rastlinski svet in človek povezana**. Čeprav so rastline za površne opazovalce manj zanimive kot živali, - saj se ne gibljejo, ne oglašajo, se ne odzivajo na naše dražljaje tako hitro kot živali -, pa je vendar svet rastlin izjemno zanimiv. Mi bomo te zanimivosti odkrivali z natančnim **opazovanjem**.

Spoznavali bomo tudi izjemno vrstno pestrost rastlinskega sveta v naši domovini, ugotavljali pomen vrstne pestrosti, in se seznanjali s številnimi rastlinami, ki jih uporabljamo na različne načine. Ugotavljali bomo tudi, kaj smo v naravi s svojim nesmotrnim delovanjem povzročili in kaj še lahko povzročimo, če pri svojem delovanju ne bomo previdnejši in ne bomo upoštevali naravnih zakonitosti.

Zakaj bi se odločili za ta izbirni predmet ?

Zato, ker bomo o rastlinah razmišljali, jih opazovali, jih spoštovali in jih imeli radi – to pomeni, da bomo iz njih pripravljali različne jedi (dobrote iz bezga in kopriv, pečena koruza, vitaminski napitki, skutne namaze iz cvetov vrtnic, timijana, žajblja, mačeh in ognjiča...), gojili zelišča in dišavnice, izbirali najljubšo rastlino in izdelali o njej »monografijo« (jo fotografirali, herbarizirali, narisali, opisali, zbirali o njej vraže, pregovore, pesmi, pravljice,...) obiskali trgovino s sadjem in zelenjavo, pripravljali kozmetične preparate (ognjičevo mazilo, oljni pripravek iz cvetov šentjanževke), iskali in popisovali ogrožene rastline, spoznavali drevesa, zdravilne rastline, krmne rastline, žita in rastline na »črni listi«, dotaknili pa se bomo tudi številnih poklicev, ki so se izoblikovali iz povezanosti rastlin s človekom (vrtnar, cvetličar, gozdar, farmacevt, kuhar, agronom...). Vse to pa bomo dosegli preko projektnega dela, dela z literaturo, terenskega in laboratorijskega dela.

Sonja Tot



Urejanje besedil

7. razred

UREJANJE BESEDIL

Pri izbirnem predmetu **Urejanje besedil** učenci pridobijo znanja, ki so potrebna za razumevanje in spretno uporabo računalnika. Poudarek je na podrobnejšem urejanju besedil, pri katerem vsak učenec svoje pridobljeno znanje uporabi pri izdelavi svojega projekta.



ZGRADBA RAČUNALNIKA UPORABA INTERNETA

ZGODOVINA RAČUNALNIŠTVA

UREJANJE BESEDIL

8. razred

MULTIMEDIJA



Pri izbirnem predmetu **Multimedija** se znanja iz prejšnjih let nadgradijo. Zanimale nas bodo multimedijske vsebine, zato bomo spoznali orodja za zajemanje in obdelavo slik, zvoka in program za izdelavo elektronskih predstavitev. Svoje znanje bomo uporabili pri izdelavi multimedijske predstavitve – vsak pri svoji projektni nalogi.

MULTIMEDIJSKE PREDSTAVITVE

OBDELAVA SLIK IN ZVOKA NA RAČUNALNIKU

9. razred

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA



Ob spoznavanju prednosti, ki jih prinaša povezovanje računalnikov v omrežja ter temeljitejšemu vpogledu v delovanje in uporabo interneta, bomo večino časa posvetili izdelovanju svojih spletnih strani.



RAČUNALNIŠKA OMREŽJA SOCIALNA OMREŽJA

IZDELOVANJE LASTNE SPLETNIH STRANI

UPORABA ELEKTRONSKE POŠTE IZDELAVA ENOSTAVNEJŠIH IGRIC

Mateja Hladen

Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja

Izbirni predmet Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja je namenjen učencem **9. razreda**. Izbirni predmet je namenjen raziskovanju domačega kraja in spoznavanju posebnosti življenja v njem. V okviru izbirnega predmeta bomo na različne načine spoznavali življenje na Goričkem in naši ožji ter širši okolici.



Določeno število ur bomo izvedli ob raziskovanju s pomočjo knjig, revij, interneta ... (izdelovanje plakatov, maket, prospektov), največ pa s pomočjo terenskega dela (kartiranje, opazovanje, anketiranje, merjenje, nabiranje in analiziranje vzorcev ...). Pouk pri predmetu je usmerjen v aktivno delo učencev (skupinsko in individualno). Učenci s terenskim in raziskovalnim delom raziskujejo konkretno domače okolje, kar je pri rednem pouku težje izvedljivo. Ocene bodo učenci pridobivali ob predstavitvi plakatov, analiz, seminarjev in terenskega dela.

RETORIKA - 9. razred

OPREDELITEV PREDMETA

Namen in cilj retorike je pravilno in natančno oblikovanje govora ali zapisa, ki je primerno in ustrezno strukturiran za neko ciljno publiko: od vsakodnevnih (trivialnih) razgovorov, do medijev in vzgojno-izobraževalnega sistema. Učenci prepoznajo iz svojih izkušenj, da je retorika vsakdanje uporabna in koristna veščina.

Učenke in učenci se bodo pri pouku retorike učili samostojnega, koherentnega in kritičnega oblikovanja in izražanja stališč. To znanje bodo lahko uporabili pri drugih predmetih, v nadaljnjem izobraževanju ter na vseh drugih področjih družbenega in zasebnega življenja.

FUNKCIONALNI CILJI

Učenci spoznajo:

- kaj je retorika in zakaj se jo je koristno učiti,
- nastanek in zgodovino retorike,
- etiko dialoga,
- pomen razprave ali diskusije,
- pomen argumentacije, pomen argumenta kot ključnega elementa dialoga,
- razliko med dobrimi in slabimi argumenti,
- kako sestaviti prepričljive govore,
- pomen čustev in razuma pri govoru.

IZOBRAŽEVALNI CILJI

- Učenci se učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.
- Učenci se učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

MEDPREDMETNE POVEZAVE

Najmočnejši sta povezavi s slovenščino in filozofijo. Za pouk retorike je nujno, da imajo učenci že razvito jezikovno zmožnost, to je poimenovalno, upovedovalno, pravorečno in pravopisno zmožnost. Morajo pa imeti tudi sposobnost abstraktnega mišljenja in zmožnost analize.

ŠOLSKO NOVINARSTVO



Kaj bomo delali?

- Brali in pisali bomo različna publicistična, doživljajska ter domišljajska besedila.
- Spoznali bomo najbolj pogoste oblike novinarskega sporočanja.
- Prebirali bomo različni časopisni tisk ter kvalitetno in raznovrstno leposlovno in poljudnoznanstveno literaturo in do nje razvijali pozitiven odnos.
- Z ustvarjalnimi vajami bomo razvijali domišljijo.
- Sledili bomo radijskemu in televizijskemu programu in si oblikovali kritičen odnos do medijev.
- Ustvarjali bomo šolski časopis.
- Pisali bomo prispevke, jih objavljali v šolskem časopisu, mladinskem tisku ter se odzivali na razne slovstvene razpise.

Kaj želimo?

- Razvijati sporazumevalne zmožnosti - poslušanje, branje, govorjenje in pisanje.
- Učenje slovničnih pravil premakniti k praktični rabi jezika.
- Poglobljati zmožnosti jezikovnega izražanja.

Vzgajati se v bralce s kritičnim odnosom do medijev in sprejemnike kulturnih dobrin

ŠPORT ZA SPROSTITEV

CILJI:

Splošni cilji (temeljni):

- zadovoljiti otrokove prvinske potrebe po gibanju
- posamezniku prilagoditi razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- pridobivanje številnih in raznovrstnih športnih znanj
- čustveno in razumsko dojetje športa
- dojetje športa kot pozitivne vrednote "*style of live*"

Usmerjeni cilji (cilji športa za zdravje):

- razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti (moč, hitrost, koordinacija gibanja, ravnotežje, natančnost)
- z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo
- osvajanje in spopolnjevanje športnih znanj
- krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vzdržljivost
- oblikovanje pozitivnih učinkov redne športne vadbe in pridobivanje trajnih športnih navad
- pozitivno doživljanje športa, ki bogati posameznika.

VSEBINA:

- **splošna kondicijska priprava (vaje za vzdrževanje in razvoj različnih pojavnih oblik moči, hitrosti, koordinacije gibanja, gibljivosti in vzdržljivosti)**
- **tek, "jogging"**
- **aerobika in ples (različne tehnike sproščanja, družabne plesne igre, . . .)**
- **pohodništvo in gornišstvo (orientacija, pohod)**
- **odbojka**
- **plavanje in nekatere vodne dejavnosti (utrjevanje že pridobljenega znanja prsne in proste tehnike plavanja; učenje novih tehnik gibanja v vodi; potapljanje z navpičnim prelomom)**
- **spoznavanje iger v vodi (vaterpolo, hokey v vodi, igre lovljenja)**
- **spoznavanje osnov : rolanja, badmintona, juda**

MEDPREDMETNE POVEZAVE ŠPORTNE VZOJE Z:

- biologijo
- kemijo
- slovenščino, madžarščino
- državljansko vzgojo in etiko
- geografijo.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Izbrane vsebine bodo nadgrajevale in izpopolnjevale znanje pridobljeno pri urah športa ter bodo številčno ocenjene.

Luka Ivanič

- Turistične znamenitosti doma in po svetu
- izdelava turističnega spominka, turističnega vodnika
- kulinarika doma in po svetu
- možnosti turističnega razvoja
- vrste turizma



Poklici v turizmu



Aktivne oblike dela:

- raziskovanje, terensko delo, anketiranje, intervju, igre vlog



TURISTIČNA VZGOJA



Povezovanje s projekti:

- UNESCO
- POMLADNI DAN
- EVROPSKA VAS
- DAN ODPRTIH VRAT
- TURIZMU POMAGA
- LASTNA GLAVA

»Turizem smo ljudje«

Medpredmetno povezovanje.

- geografija, zgodovina, biologija, slovenščina, tuji jeziki, državljanska vzgoja in etika, sodobna prehrana, glasbena vzgoja, športna vzgoja, likovna vzgoja, tehnika in tehnologija



Suzana Deutsch

VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI



KAJ BOŠ STORIL..... ko **POTRES** strese?

.....ko **POPLAVE** odnesejo tvoj dom....

.....ko **NARAVA** spremenivse kar te obdaja!

Pridi k **izbirnemu predmetu** in se **NAUČI** ter **PRIPRAVI** na to kar nas čaka!



CILJI

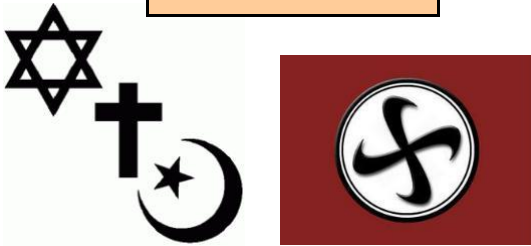
Pri predmetu varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami bodo učenci in učenke spoznavali naslednje vsebine:

- vrste nesreč,
- odnosi človeštva do nesreč,
- vloga sodobne družbe, način življenja, odnos do okolja in njihov vpliv na nastanek nesreč,
- ogroženosti zaradi drugih nesreč,
- ukrepi za preprečevanje nesreč in ukrepanje pred nesrečami, med njimi in po njih,
- pomen prostovoljstva in delo reševalnih služb (predvsem gasilske službe),
- zaščitna oprema in reševalno orodje.

Število ur: 35

Kristjan Pertoci

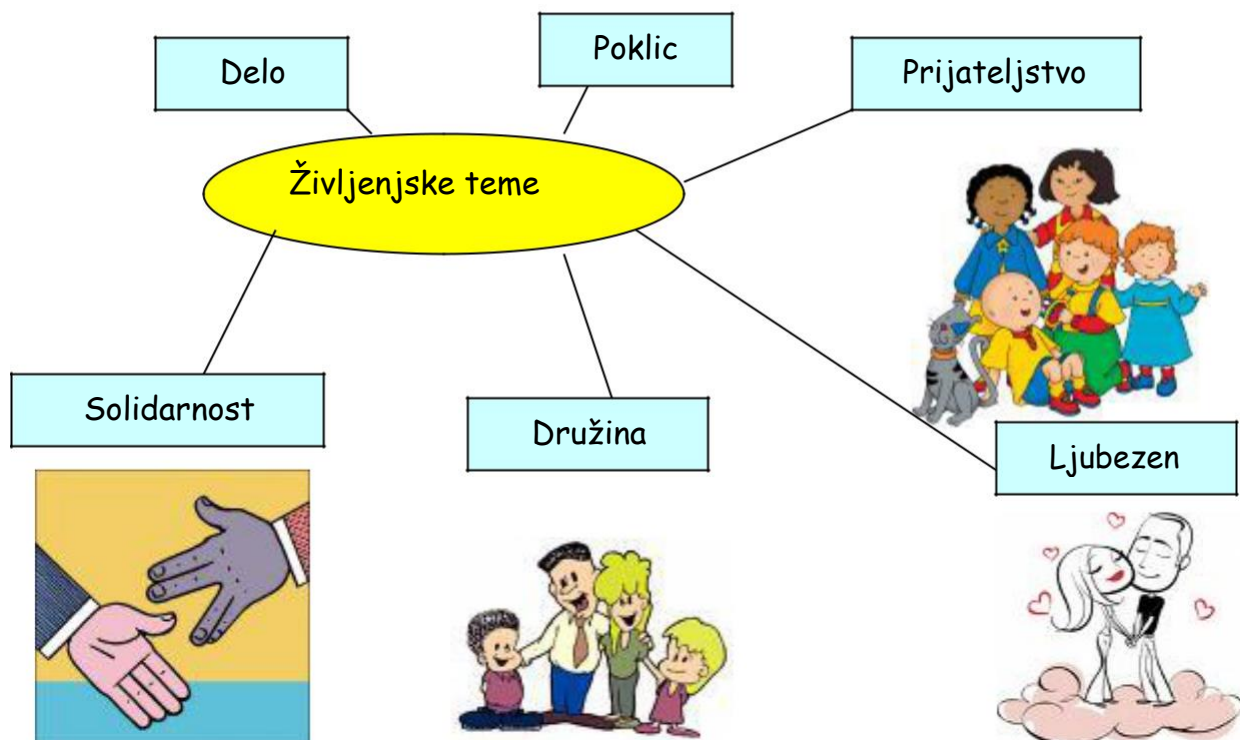
SIMBOLIKA



SKUPNOST - v kakšnih skupnostih živimo

- oblikovanje zavesti o samem sebi;
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi;
- spoznavanje različnih religioznih in nereligioznih pojmovanj sveta in življenja;
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij;
- usposabljanje za kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo;
- priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v moderno družbo.

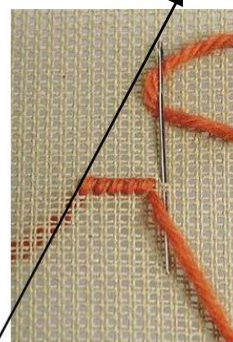
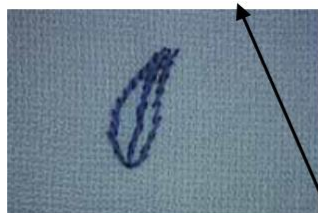
Verstva in etika



Suzana Deutsch

Osnovni vbodi in tehnika vezanja

Slikarski, marjetični in gobelinski vbod



Angleško vezanje in riselje vezanje

VEZENJE



Splošni cilji predmeta:

- Učenci pri praktičnem delu razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delobne navade, krepijo pozornost, natančnost, vztrajnost in potrpežljivost.
- Učencem želim posredovati znanja s področja vezanja in vezenin in tako obuditi kulturno dediščino.
- Učenci spoznajo vezanine in načine vezanja kot pomemben element kulturne dediščine.

Vezenje v osnovni šoli je triletni izbirni predmet za učence 7., 8. in 9. razreda (lahko tudi krajši) in ni vezan na razred.

Namen predmeta Vezenje je razvijati ustvarjalnost, kreativnost, samostojnost in sistematičnost pri različnih delih in opravilih; razvijati delobne navade, natančnost in vztrajnost pri delu; razvijati spoštovanje do lastnega in tujega dela ter kulturne dediščine, prav tako pa tudi urjenje motorike, druženje in razvijanje estetskega čuta.

Posebnosti predmeta

Pri predmetu bomo ob koncu leta pripravili razstavo svojih izdelkov in če bo le mogoče, obiskali kako razstavo vezenin ali kako veziljsko delavnico.

Suzana Deutsch

VZGOJA ZA MEDIJE - RADIO

OPREDELITEV PREDMETA

Izbirni predmet Vzgoja za medije je sestavni del devetletnega osnovnošolskega družboslovnega izobraževanja v 7., 8. in 9. razredu. Vzgoja za medije bo omogočila učencem dostop do medijev, naučila jih bo analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd.).

Vzgoja za medije bo medijsko opismenjevala učence za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi. Pri predmetu si bodo učenci pridobili znanje in navade, ki jih bodo iz pasivnih potrošnikov izoblikovale v aktivne državljanke.

OPIS PREDMETA

Predmet Vzgoja za medije je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se obravnava kot enoletni sklop: **TISK, RADIO, TELEVIZIJA**. Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanijo samo z enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda devetletne šole po eno uro tedensko, oz. 35 (32) ur letno.

Pri predmetu **Radio** se poudarijo radijske medijske vsebine in oblikujejo lastne radijske oddaje. Učenci tudi spoznajo razlike med medijskimi občinstvi.

OPERATIVNI CILJI PREDMETA

Cilji:

- seznanjanje z osnovnimi značilnostmi, funkcijami in procesom množičnega komuniciranja;
- spoznati nastanek in razvoj radia;
- seznanjanje z osnovnimi značilnostmi radia;
- odkrivanje podobnosti in razlike med radijskimi postajami in njihovimi funkcijami;
- opozarjati na pomembnost celovite informiranosti državljanov;
- opozarjati na probleme komercializacije vsebine;
- prebujanje zavesti in oblikovanje kriterijev o moralno nespornem novinarstvu;
- pomagati razviti strpen in spoštljiv odnos do drugih;
- seznanjanje z osnovnimi značilnostmi oglaševanja;
- opozarjanje na prepričevalno naravo oglaševanja in propagande o lastni percepciji oglasnih sporočil;
- spoznanje, da mediji ne zrcalijo sveta, temveč ga konstruirajo;
- spoznavanje osnovnih korakov novinarskega dela, spoznati odnos medijske institucije in novinarjev do drugih družbenih institucij, razlikovanje med delom časopisnega in radijskega novinarja, razvijanje socialnih in komunikacijskih veščin, spodbujanje k odkrivanju in uresničevanju osebnih talentov.

Učenci bodo v okviru izbirnega predmeta obiskali lokalno radijsko postajo Radio Murski val in spoznali utrip naključno izbranega dneva.

OPOMBA: Predmet lahko izbirajo tudi učenci 8. in 9. razreda, ki ga še nikoli niso imeli.

Suzana Panker

ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI – 8.razred

Potovanja v daljne dežele, raziskovalne odprave, odkrivanje neznanega, ... je že od nekdaj burilo človekovo domišljijo. Pogosto se nam zgodi, da **neko stvar – pojav poznamo ampak ga ne razumemo**, da poznamo njeno posledico ne pa njenega vzroka in obratno. Pri našem predmetu se sprašujemo **zakaj, kje, kako in kdaj...?!** S spoznavanjem in razumevanjem sveta, v katerem živimo, bomo našli in spoznali tudi delček sebe.

Učenci pri izbirnem predmetu:

razširjajo osnovno znanje o naravnogeografskih in družbeno geografskih pojavih ter procesih v svetu predvsem s študijem primerov, razširjajo prostorske predstave o svetu,

podrobneje spoznavajo načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim pogojem,

spoznavajo negativne primere izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja,

spoznavajo načine onesnaževanja okolja na izbranih območjih in načine ter oblike varovanja naravnega okolja za prihodnje generacije,

Pri tem izbirnem predmetu se učenci:

učijo se poiskati vzroke za posamezne pojave in procese, oblikovati lastno stališče ter predlagati rešitve,

urijo se v uporabi in razumevanju pomena literature ter drugih sodobnih informacijskih sredstev za spoznavanje **oddaljenih pokrajin, območij in njihovih naravnih in družbenih razmer,**

znajo pridobljeno znanje in ugotovitve ustno, grafično, kvantitativno ter pisno predstaviti, pridobivajo sposobnosti primerjanja, analiziranja, sintetiziranja in vrednotenja.

Kristjan Pertoci

